

RICCIONE



COMUNE DI RICCIONE

ISTITUZIONE RICCIONE
PER LA CULTURA

RICCIONE RICORDA GASPARE TIRINCANTI E IL SUO CLARINETTO

SABATO 20 FEBBRAIO 2016

Istituto Musicale Riccione
via Fucini 20, ore 16

Commemorazione e intitolazione a Gaspare Tirincanti
della Scuola di Musica comunale

Intervengono il Sindaco Renata Tosi,
il Presidente dell'istituzione Cultura Giovanni Bezzi,
le Autorità cittadine, i famigliari, gli amici,
la street-band Caravan Petrol Band

ore 16,30
Breve saggio degli allievi dell'Istituto Musicale Riccione

ore 16,45
Brindisi e buffet

Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare

 **BANCA CARIM**
Dal 1840, ancora, sempre.

RICCIONE



COMUNE DI RICCIONE

ISTITUZIONE RICCIONE
PER LA CULTURA

RICCIONE RICORDA GASPARE TIRINCANTI E IL SUO CLARINETTO

SABATO 20 FEBBRAIO 2016



Istituto Musicale Riccione
via Fucini 20 - ore 16

Commemorazione e intitolazione
a Gaspare Tirincanti della
Scuola di Musica comunale

Chiesa Mater Admirabilis
via Gramsci 39 - ore 21

La musica da camera di Mozart
I Solisti dell'Orchestra di Roma

Clarinetto solista: Calogero Palermo
Oboe solista: Fabio Severini

 **BANCA CARIM**
Dal 1840, ancora, sempre.

Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare - Ingresso libero



RICCIONE RICORDA GASPARE TIRINCANTI E IL SUO CLARINETTO



Impareggiabile clarinetista e percussionista riccione, è prematuramente mancato il 6 agosto 2014. Era unanimemente considerato uno dei maggiori clarinetisti italiani, esibitosi per decenni nei maggiori teatri italiani e stranieri: dalla Scala di Milano al Bolshoi Theatre di Mosca, al National Opera di Washington al Metropolitan di New York.

Nato a Riccione nel 1951, si era diplomato presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro in clarinetto e strumenti a percussione nel 1969 e 1970. Nel 1970 vinse il concorso presso l'orchestra "S. Cecilia" in Roma in qualità di percussionista restandovi per oltre tre anni. Nel 1972, il

concorso per primo clarinetto presso il Teatro il Teatro Carlo Felice di Genova e nel 1973 il concorso, sempre per primo clarinetto, presso il Teatro alla Scala di Milano, sostenendo tale ruolo fino al 1979. In campo jazzistico, una naturale predisposizione al virtuosismo lo ha designato, insieme ad Henghel Gualdi, come il più importante rappresentante in Italia dello stile swing. Ispirandosi al grande Benny Goodman, ha suonato jazz con molti importanti artisti italiani e stranieri in quasi tutti i jazz clubs italiani.

E' stato titolare della cattedra di clarinetto presso l'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia, dagli anni 80 sino al 2009.

Programma

W. A. Mozart **Divertimento in Re Maggiore K 136 per Quartetto d'Archi Allegro, Andante, Presto**

W. A. Mozart **Quartetto in FA Maggiore K 370 per Oboe, Violino, Viola e Violoncello Allegro, Adagio, Rondo Allegro**

W. A. Mozart **Quintetto in La Maggiore K 581 per Clarinetto e Quartetto d'Archi Allegro, Larghetto, Minuetto e Trio, Allegretto con Variazioni**

I Solisti dell'Orchestra di Roma

Violino I **Antonio Pellegrino**

Violino II **Angelica Pierri**

Viola **Bruno Pucci**

Violoncello **Nasim Saad**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Oboe **Fabio Severini**



Calogero Palermo Primo Clarinetto Solista presso la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, è considerato tra i più importanti clarinetisti del panorama internazionale. Inizia giovanissimo la carriera clarinetistica ricoprendo dal 1993 al 1996 il posto di Primo Clarinetto nell'Orchestra del Teatro "V. Bellini" di Catania. Nel 1997 vince il concorso per Primo Clarinetto presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e per lo stesso ruolo viene più volte invitato dall'Orchestra Filarmonica del "Teatro alla Scala" di Milano e dall'Orchestra da Camera Italiana di S. Accardo. Dal 2008 al 2012 è stato membro dell'Orchestra National de France. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo ed è regolarmente invitato nelle giurie dei più importanti concorsi internazionali per clarinetto. Affianca all'attività concertistica anche quella didattica, che lo vede impegnato in numerosi Corsi di Alto Perfezionamento e Masterclass sia in Italia sia all'estero. Suona con clarinetto Buffet Crampon modello RC Prestige.



Fabio Severini nato a Riccione nel 1963, si è diplomato in Oboe nel 1987 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di Marcello Feliciani; ha proseguito i suoi studi con Luciano Franca ed in seguito, dal 1990, a Parigi con Pierre Pierlot. Ha collaborato, come Primo Oboe, con diverse orchestre italiane ed ha partecipato, in qualità di Oboe Solista, alla realizzazione di colonne sonore con i più importanti compositori italiani, fra i quali Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani, Armando Trovajoli, Riz Ortolani, ed ha al suo attivo collaborazioni con alcuni fra i più importanti cantanti italiani con i quali ha inciso dischi e tenuto concerti: Renato Zero, Ivano Fossati, Andrea Bocelli, Carmen Consoli. Dal 2006 è il Direttore Artistico dei "Corsi di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato" a Riccione. Docente della classe di Oboe presso la Civica Scuola delle Arti di Roma per i corsi convenzionati con il Conservatorio di S. Cecilia, dal 1991 ricopre il posto di Secondo Oboe presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Ivano Fossati, Andrea Bocelli, Carmen Consoli. Dal 2006 è il Direttore Artistico dei "Corsi di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato" a Riccione. Docente della classe di Oboe presso la Civica Scuola delle Arti di Roma per i corsi convenzionati con il Conservatorio di S. Cecilia, dal 1991 ricopre il posto di Secondo Oboe presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.