

Cinepalace di Riccione
in collaborazione
con
**Comune di Riccione Istituzione Riccione per la
Cultura**
presenta
Impariamo l'Inglese al Cinema
terzo appuntamento

Sabato 23 gennaio ore 16:30 con il film in lingua originale

Woman in Gold di Simon Curtis

Con Helen Mirren, Ryan Reynolds, 110'- USA

sottotitolato in lingua italiana

Cinepalace di Riccione in collaborazione con **Comune di Riccione Istituzione Riccione per la Cultura** presentano il terzo appuntamento della Rassegna **Impariamo l'Inglese al Cinema** con la visione del film **in lingua originale e sottotitolato Woman in Gold di Simon Curtis**, un tributo, seppure oltre la data dedicata in calendario, al **Giorno della Memoria**.

La Rassegna ha l'intento di avvicinare il pubblico, in modo ludico e piacevole, all'**apprendimento della lingua inglese** offrendo una selezione di film in lingua originale per il grande schermo.

Un film di riflessione e di grandissima godibilità che si avvale di due tra i migliori attori emergenti del cinema mondiale.

Maria Altmann, è una donna ebrea fuggita da Vienna poco dopo l'arrivo dei nazisti che saccheggiando la sua abitazione trafugarono un prezioso quadro di Gustav Klimt, la Donna in Oro, in seguito restituito al governo Austriaco. Cinquanta anni dopo la coraggiosa donna decide di sfidare le autorità Austriache con l'aiuto di un giovane avvocato per chiedere che le venga restituito ciò che era suo.

Da una storia vera un film bello, interessante e delicato . La shoà ed il delirio nazista non si è concluso nei campi di sterminio, perché una volta normalizzatasi la situazione, il diritto di proprietà alle opere d'arte dei

legittimi proprietari diventa un'eventualità; infatti i furti perpetrati dai nazisti negli anni 40 hanno disperso gran parte dei capolavori dell'arte tra i parenti dei ladri e le grandi gallerie d'arte tedesche ed austriache.

E così il ritratto di Adeele Bloch Bauer, la zia di Maria Altman, di Gustav Klimt è conservato al museo Belvedere di Vienna. Maria, Hellen Mirren, vive negli Stati Uniti, non è mai tornata a Vienna, ma in occasione della morte della sorella decide di rivendicare il diritto alla restituzione del dipinto; e si affida ad un giovanissimo avvocato, Ryan Reynolds, per richiedere il diritto di proprietà al dipinto. E così il processo si sovrappone ai ricordi di Maria dell'inizio delle angherie dei nazisti viste da una ricca famiglia austriaca.

Aperta a tutti, la Rassegna ha un costo del biglietto di 4 euro.

Beatrice Piva Ufficio Stampa Giometti Cinema 334.7301971