



2024 *Sotto il sole di*
Riccione



SOTTO IL SOLE DI RICCIONE 2024

*È una città proiettata in una dimensione sostenibile, pop in ogni stagione dell'anno,
unica e di tendenza, nel nuovo storytelling che dalla primavera accompagna
la Città di Riccione fino al 2025*

Sboccia la primavera *Sotto il sole di Riccione* con un nuovo palinsesto e una nuova comunicazione volta a raccontare la città attraverso una narrazione innovativa e dinamica rivolta a turisti nazionali e internazionali. Sarà un racconto pop, ricco di colori vivaci, di immagini accattivanti e contenuti trendy che abbracciano un pubblico ampio con un linguaggio moderno, attento alle tendenze del momento. Un mix di creatività e design contemporaneo che ridefiniscono la nuova identità, con particolare attenzione alla sostenibilità quale valore fondamentale che guida anche l'ideazione degli allestimenti pensati per favorire una rigenerazione creativa della città.

Un progetto su misura pensato per Riccione che punta sulla valorizzazione della comunicazione sui diversi canali social, anche con video e immagini che sappiano raccontare la continua evoluzione di una città che da sempre fa tendenza.

Identità visiva e nuova promozione turistica *Sotto il sole di Riccione 2024*: una narrazione strategica che interpreta ed emoziona.

La campagna di comunicazione per la stagione 2024 di Riccione ha come protagonista il colore: un'esplosione cromatica che richiama le tinte gioiose della stagione calda, un caleidoscopio di tonalità vivaci ed espressive che celebrano la rinascita della natura e l'energia del divertimento. Si tratta di un nuovo storytelling che l'amministrazione comunale vuole innescare grazie alla collaborazione con l'agenzia Radio Bakery e con lo studio grafico Luca Sarti, una narrazione strategica che interpreta ed emoziona e che viene promossa in collaborazione con New Palariccione.

Radio Bakery nasce nel 2017 come agenzia di comunicazione e come web radio, un team di creativi che spazia dal video-making, fotografi, copywriter e tecnici pubblicitari, specializzati nei social media e nel marketing digitale.

Studio Luca Sarti nasce nel 2017 dall'esperienza maturata in oltre dieci anni nel settore della comunicazione visiva e del branding. Ad oggi il focus dell'attività è incentrato sulla comunicazione delle istituzioni pubbliche e culturali e sull'attività di branding per il settore privato. L'approccio dello studio è duttile e flessibile, ma sempre riconoscibile: l'obiettivo di ogni progetto è la produzione di artefatti efficaci, in grado di emozionare il pubblico di riferimento attraverso una progettazione consapevole e rispettosa della storia del design grafico.

Pasqua e Pasquetta a Riccione (30 marzo – 1° aprile): il grande Concerto di Primavera con Stefano Bollani e l'incanto botanico in città, tra scenografie, market a cielo aperto, mostre e picnic nelle ville. Il 1° aprile finissage della mostra fotografica di Robert Capa.

Il palinsesto eventi 2024 si accende all'imbrunire del 18 marzo con la tradizionale Fugaracia sulla spiaggia di piazzale Roma, un'occasione per condividere un momento di festa e riscoprire la bellezza di stare insieme come comunità: accanto al falò anche quest'anno, associazioni di categoria e comitati d'area si faranno promotori di uno dei riti popolari più amati della tradizione romagnola. Il fuoco celebra l'arrivo della primavera e mai come quest'anno rappresenta simbolicamente il risveglio di una primavera ricca di iniziative e eventi.

Il Concerto di Primavera è il primo grande evento, un nuovo format che l'amministrazione comunale ha deciso di inaugurare in collaborazione con New Palariccione. Sarà Stefano Bollani il protagonista del Concerto di Primavera, con un attesissimo live in piano solo sabato 30 marzo nella Sala Concordia del Palazzo dei Congressi di Riccione. Per il pianista e compositore Stefano Bollani, reduce dal grande successo televisivo del programma *Via dei matti n°0* condotto con la moglie – la riccionese Valentina Cenni – la musica è un gioco divertente da reinventare di volta in volta. L'artista gioca in modo sempre diverso, improvvisando sul momento con diverse band e con grandi artisti, tra cui Richard Galliano, Bill Frisell, Paul Motian, Chick Corea, Hamilton de Holanda, Caetano Veloso, Hector Zazou, Chucho Valdés e il suo mentore Enrico Rava. Ma l'essenza del guizzo comico di Bollani, del suo spirito gioioso e della sua versatilità nel fare musica probabilmente si esprime al meglio quando si esibisce da solo. Non è un caso se i suoi concerti più popolari sono quelli in piano solo, dove è completamente libero, le sue qualità di allegro intrattenitore hanno un ruolo centrale e il suo pubblico è maggiormente coinvolto. Bollani accoglie l'umore del pubblico a ogni concerto; adora intrattenere e sorprendere gli spettatori, come anche sé stesso. Nei suoi concerti si lascia guidare dalla musica (e dal pubblico), affascinando i suoi ascoltatori, passando dall'essere lirico a comico, improvvisando, smontando e ricostruendo le melodie di quello che sembra essere un repertorio infinito di canzoni popolari italiane, classici del jazz americano, musiche brasiliane e di altri paesi sudamericani, arie di opere italiane, compositori classici del XX secolo e composizioni proprie. Il clou di questi concerti in piano solo è il finale, quando Bollani chiede al pubblico di scegliere dieci titoli che vorrebbe sentirgli suonare. Li scrive su un foglio, sorride e si lascia andare per creare immediatamente un medley improvvisato tipo jukebox, mescolando musica spesso diversa in modo perfettamente naturale, come se i brani più disparati fossero da sempre concepiti per essere suonati insieme. E Bollani si gode il gioco.

La musica di Bollani fa da colonna sonora al weekend di Pasqua di Riccione: la città fiorisce avvolta dai suoni e dal respiro del mare nei luoghi di aggregazione e convivialità più amati da cittadini e turisti, viale Ceccarini, piazzale Roma, viale Dante, il ponte sul porto canale. Dal 30 marzo, un nuovo modo di vivere lo spazio, legato al tema della sostenibilità e dell'ambiente, trasformerà i viali del centro in salotti a cielo aperto e al tempo stesso in spazi espositivi e conviviali uniti da una palette di colori vivaci che interpreta la primavera *Sotto il sole di Riccione*. Queste isole di verde e di luce contamineranno i viali principali fino al mare e al porto, disegnando la mappa di un progetto in chiave pop e contemporanea, un incanto botanico scandito da installazioni che ridisegnano lo spazio urbano e lo trasformano in un percorso da scoprire e da vivere. Ogni isola – realizzata con forme, colori e temi differenti – ospiterà illustrazioni botaniche, parole, suggestioni e poesie, per costruire un vero e proprio racconto sui valori della natura e dell'arte in ogni sua forma ed espressione. Luce e colore domineranno le oasi urbane per accogliere i turisti, promuovere la socialità all'interno di spazi colorati e pop in una dimensione dove la luce è essa stessa struttura e arredo di design. Cuore delle attività sarà piazzale Roma, che ospiterà un'officina creativa in cui si svolgeranno presentazioni e laboratori per adulti, bambini e ragazzi dedicati all'educazione e alla sensibilizzazione del verde, con contenuti trasversali che amplificano l'esperienza, dall'arte alla grafica, dall'illustrazione all'editoria. Il progetto, promosso dall'amministrazione in collaborazione con Geat, è a cura di Silvia Montanari (eStudio/Giardini d'Autore) e del designer Renzo Serafini e si pone in continuità con la progettualità dell'architettura urbana che concepisce gli allestimenti come luoghi accoglienti per la comunità da reinventare ad ogni stagione, già iniziata in occasione della Pasqua 2023, poi proseguita con le festività di Natale Capodanno 2023/2024. La

Pasqua, a Riccione, si annuncia come una passeggiata lenta di momenti da vivere lungo il percorso urbano che da Villa Lodi Fé scivola dolcemente verso il mare, attraversando viale Ceccarini fino a raggiungere Villa Mussolini e Villa Franceschi, tra i colori e i profumi della primavera e del mare che risvegliano i sensi, un mix di sensazioni ed emozioni.

A Villa Lodi Fé torna *Lo Smanèt*, sempre più festival di spettacoli e creatività che si rinnova con proposte artistiche, performance musicali e microspettacoli itineranti nella bella cornice del parco, dove sarà allestita anche un'area food & beverage di cucine in movimento, accuratamente selezionate. Quest'anno, dal 30 marzo al 1° aprile, inaugurerà l'edizione speciale *Lo Smanèt Easter Market*, un weekend tra fiori, artigianato, uova e rarità, trampolieri e giocolieri. Una sorta di galleria d'arte contemporanea a cielo aperto con illustrazioni, complementi d'arredo, abbigliamento, ceramiche e curiosità, ad interpretare il mondo incantato della bambina che finisce nel Paese delle Meraviglie inseguendo un coniglio bianco, ispirato alla storia di *Alice* di Lewis Carroll del 1862. Il giorno di Pasqua gli artisti dello Smanèt varcheranno i cancelli del parco della villa per regalare alla città momenti di poesia e fantasticherie: viale Ceccarini si trasformerà in un palco a cielo aperto con parate di artisti di diverse compagnie teatrali che arriveranno fino a piazzale Roma, trasformando così Riccione in un vero e proprio paese delle meraviglie.

A pochi passi da Villa Lodi Fé, in viale Virgilio, dal 29 al 30 marzo è in programma la prima edizione del *Riccione Vintage Market* a cura di New Palariccione in collaborazione con gli store della galleria. Una vera e propria fiera del vintage che valorizza le originali proposte degli espositori locali, con un'accurata selezione di capi iconici e accessori griffati dagli anni '70 al 2000, provenienti dal Regno Unito, dalla Germania fino agli Stati Uniti. Uno spazio speciale per l'Italia che sarà rappresentata dallo stile unico delle sue storiche maison. Il 29 marzo, l'atmosfera del *Riccione Vintage Market* contaminerà anche viale Ceccarini con performance musicali a cura di artisti, ispirati agli anni '80.

Nell'attesissimo weekend di Pasqua, grandi protagoniste saranno anche le mostre ospitate nelle ville storiche, patrimonio della città e della collettività. Sarà possibile visitare, fino al 1° aprile, la mostra *Robert Capa. Retrospectiva*, a Villa Mussolini, che dal 30 marzo osserverà aperture straordinarie con orario continuato dalle ore 10 alle 20. Una preziosa occasione per ammirare gli scatti iconici di uno dei più grandi fotoreporter del XX secolo, fondatore, nel 1947, dell'agenzia Magnum Photos, con Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour e William Vandiver, oltre 100 immagini in bianco e nero che documentano i maggiori conflitti del Novecento, di cui Capa è stato testimone oculare, dal 1936 al 1954. Il 1° aprile, in occasione del finissage della mostra, lo splendido parco esterno della villa affacciato sull'Adriatico si animerà dei colori, dei suoni e delle suggestive atmosfere di *En Jardin*, un originale pic-nic tra food e musica. La villa si sta accreditando sempre più come importante sede di mostre e progetti artistici originali, pensati e realizzati per gli spazi di Villa Mussolini, sempre più punto di riferimento per un pubblico giovane, ampio e inedito che sceglie Riccione anche per l'offerta di eventi culturali innovativi, in cui sperimentare connessioni e contaminazioni tra i diversi linguaggi artistici. Dopo la mostra di Robert Capa, si proseguirà con altri importanti eventi espositivi durante l'arco dell'anno, seguendo il filo conduttore dei grandi maestri della fotografia. Un altro importante polo culturale dedicato alle arti visive è Villa Franceschi, piccolo gioiello in stile liberty, sede della Galleria d'arte moderna e contemporanea della città, che conserva al suo interno una collezione permanente di opere dal '900 ai giorni nostri e promuove mostre temporanee aperte ai diversi linguaggi della contemporaneità e alla sperimentazione di sempre nuovi progetti, per mettere in rapporto il mondo dell'arte con le istanze del presente, aprendosi anche a collaborazioni con le realtà artistiche più significative del territorio regionale e nazionale e con le associazioni culturali cittadine. Negli ultimi due anni è iniziata una preziosa e virtuosa collaborazione con il Comune di Ravenna nell'ambito della Biennale di Mosaico Contemporaneo, evento di sistema che ha coinvolto diverse città dell'Emilia-Romagna. In questa occasione sono state realizzate mostre di giovani artisti che utilizzano l'antico linguaggio musivo in chiave contemporanea. Nel periodo di Pasqua sarà ancora possibile visitare l'esposizione *Turbolenta. Mostra multisensoriale che indaga gli approcci della società verso il cibo e l'alimentazione* dell'artista visiva Silvia Naddeo. La mostra è un viaggio sensoriale e interattivo alla scoperta dei molteplici significati culturali e simbolici che il cibo assume nel nostro contesto sociale, attraverso un linguaggio ibrido che parte dal mosaico per incontrare installazioni, sculture e nuovi media. Il 1° aprile,

in occasione del finissage della mostra, si terrà *Pasquetta Turbolenta*, un evento speciale che prevede un brunch nel suggestivo giardino della villa, photobooth e interventi musicali. L'evento proseguirà nel pomeriggio, con una visita guidata a cura dell'artista Silvia Naddeo.

La villa è uno spazio aperto e sempre in dialogo anche con le diverse associazioni cittadine che offrono un prezioso contributo alla comunità con proposte e iniziative in campo culturale e che promuovono eventi volti alla sensibilizzazione di tematiche sociali.

Nel mese di aprile è prevista un'esposizione site-specific, realizzata in collaborazione con un club service del territorio, che vede la contaminazione tra diversi linguaggi artistici (performance, fotografia e scultura). Un'occasione per avvicinare il pubblico e in particolare i giovani a riflettere su un concetto di bellezza inclusivo volto a integrare i nuovi valori estetici della società contemporanea, vivendo la fragilità e la diversità come risorsa e cogliendo così l'autentica bellezza di ognuno. Sono previste visite guidate e attività con le scuole ed eventi per il pubblico. I diversi progetti artistici realizzati nelle due ville storiche riescono a coinvolgere un pubblico trasversale sempre attento alle nuove proposte culturali. Villa Mussolini si è accreditata nel tempo a divenire sede espositiva permanente, grazie a progetti artistici e a mostre fotografiche di respiro internazionale. La scelta di artisti di fama mondiale che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della fotografia e che sono di forte riconoscibilità per i loro scatti iconici, come nel caso del grande fotoreporter Robert Capa, si è rivelata efficace per raggiungere non solo un pubblico fidelizzato, ma anche una nuova tipologia di fruitori di diverse fasce d'età sempre alla ricerca di nuove proposte culturali. Villa Franceschi, oltre alla valorizzazione della collezione d'arte permanente, ha accentuato la propria vocazione di spazio espositivo aperto ai diversi linguaggi della contemporaneità e alla sperimentazione di sempre nuovi progetti per mettere in rapporto il mondo dell'arte con le istanze del presente. L'innovativa mostra *Turbolenta* di Silvia Naddeo è apprezzata dal pubblico, in particolare, per la possibilità offerta ai visitatori di interagire attivamente con l'opera d'arte, passando dalla semplice osservazione alla ricreazione, come nel caso del progetto musivo multimediale *MyPanino*. Il pubblico ha la possibilità di arricchire ulteriormente il percorso espositivo lasciando traccia di sé con narrazioni e riferimenti alla propria storia personale. La mostra ha saputo coinvolgere anche gli studenti delle scuole, grazie anche a workshop con l'artista che hanno permesso ai ragazzi di conoscere le particolari e innovative tecniche espressive da lei ideate e utilizzate per la realizzazione delle opere. Nel corso degli ultimi anni le due ville sono diventate una sorta di laboratorio culturale in cui mettere in scena connessioni e contaminazioni tra le diverse forme espressive. La sperimentazione continua tra i vari generi ha permesso di definire il peculiare orientamento delle ville, sempre più vocate alle arti visive. Proprio nel nome dell'arte proseguirà il percorso di sinergia fra i due spazi culturali che darà vita a un sistema integrato, ispirato a una visione identitaria della cultura cittadina pure nella diversità e nella ricchezza dell'offerta e che rientra a pieno titolo nella nuova narrazione di Riccione.

La festa della libertà (24 aprile – 1° maggio) si apre e si chiude con due grandi concerti-evento che uniscono Liberazione e Primo Maggio: Roberto Vecchioni al Palazzo dei Congressi e Modena City Ramblers in piazzale Ceccarini. Il 25 aprile: conferenza scenica di Ezio Mauro.

Gli eventi della primavera proseguono all'insegna della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente, della libertà e della continuità dei valori che hanno fatto grande il nostro Paese, promuovendo la solidarietà e lo spirito di comunità. Dal 24 aprile al 1° maggio, dopo il grande successo dello scorso anno, torna la seconda edizione della *Festa della libertà* di Riccione che celebra la vita, la cultura e la liberazione, un'originale rassegna scandita da concerti, incontri, eventi unici e spettacoli. La Festa si apre il 24 aprile in collaborazione con New Palariccione con un grande protagonista della cultura e della musica italiana Roberto Vecchioni che porterà sul palcoscenico del Palazzo dei Congressi di Riccione *L'infinito Tour*, un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi. La prima parte è dedicata ai brani dall'album *L'Infinito* per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che mette insieme musica, parole e immagini. Roberto Vecchioni è accompagnato dalla sua band storica formata da Lucio Fabbri (pianoforte, violino, mandolino), Massimo Germini (chitarra acustica),

Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria). L'Anniversario della Liberazione d'Italia inizia con la cerimonia commemorativa del 25 aprile alla presenza delle autorità e di ANPI, una celebrazione che riunisce tutti i cittadini sotto l'egida della libertà e dei valori previsti dalla nostra Costituzione, incanalando la diversità in un'armonia di valori condivisi e diritti fondamentali, a ispirare le generazioni future. Riccione celebra la ricorrenza anche con un progetto artistico originale – a cura di due artisti del territorio – dedicato al tema della memoria che giunge quest'anno alla seconda edizione: "L'Italia che non ha paura". Un vero e proprio viaggio nel tempo costituito da foto e scatti degli anni Quaranta, l'evocazione di un periodo storico si traduce in immagini che ritraggono scene e persone nel tempo della Liberazione. L'importante ricorrenza del 25 aprile si chiude con Ezio Mauro che presenta alla Granturismo *La caduta, Cronache della fine del fascismo*, conferenza scenica tratta dall'omonimo libro di Ezio Mauro edito da Feltrinelli. *La caduta* è una messa in scena in otto quadri che ripercorre i drammatici mesi del 1943, tra la caduta di Mussolini e la nascita della Repubblica di Salò; sullo sfondo un'Italia in bilico, travolta da un'accelerazione improvvisa della Storia, ancora ignara della svolta che prenderà il suo destino. "Il 25 luglio 1943 Mussolini viene arrestato. Nella notte si è tenuto il Gran Consiglio del fascismo e ha sfiduciato il duce, che ora si trova in una caserma, sorvegliato dai carabinieri, vittima di un capovolgimento improvviso del destino. L'Italia intanto è ignara. È un epilogo senza testimoni, nessuno sa cosa sta succedendo". Il giornalista Ezio Mauro porta a teatro gli ultimi giorni del fascismo di Stato, raccontando un Paese in bilico tra un regime in declino e un futuro che non ha ancora preso forma, raccontando la svolta del Paese come se fosse un cronista di quegli avvenimenti: dalla tragedia della guerra ai bombardamenti, alla drammatica seduta del Gran Consiglio che sfiducia Mussolini fino all'arresto del Duce a casa del Re. La conferenza scenica è concepita come un movie-podcast live grazie alla collaborazione in voce degli attori Ivonne Capece e Massimiliano Briarava. A cura di Briarava anche il sound design grazie al quale le parole scritte da Ezio Mauro sono immerse in una nuova e sorprendente modalità di fruizione. Ad accompagnare il racconto un ricco repertorio iconografico curato da Carmen Manti.

La Festa della libertà si conclude il 1° maggio con la celebrazione internazionale della Festa dei Lavoratori, un momento emblematico di riflessione e celebrazione della dignità e dell'importanza del lavoro nel tessuto sociale. La splendida cornice del parco di Villa Lodi Fè, cuore pulsante della città, accoglierà le suggestive atmosfere del tradizionale pic-nic del 1° maggio che si arricchisce con i colori e le atmosfere di *En Jardin*. La giornata si conclude con un grande concerto della storica band dei Modena City Ramblers nata nel 1991 come gruppo di folk irlandese. Trent'anni costellati di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. Nel 2021 il gruppo è tornato per celebrare i 30 anni di carriera con lo spirito di sempre, con la musica e con l'estrema vicinanza al proprio pubblico. I Modena City Ramblers sul palco di piazzale Ceccarini portano in scena *Altomare*, proseguendo il tour iniziato nel 2023. In questa occasione, Dudu, Franco, Francesco, Leo e Massimo, il 'comandante' Gianluca Spirito ai plettri e il nuovo batterista Enrico Torreggiani continueranno a portare dal vivo, oltre ai loro brani storici, il nuovo disco *Altomare*: undici canti di vita e di speranza, di fiero navigare, di amore e Resistenza.

La "bella stagione" del teatro annuncia una primavera all'insegna della cultura: Ambra Angiolini, Caterina Guzzanti e Federico Buffa protagonisti alla Granturismo. Il 3 giugno incontro aperto al pubblico sul palco della Concordia con Luca Argentero.

Gli spettacoli de *La bella stagione 2023-2024 Spazio Tondelli on the go*, la rassegna teatrale in programma alla Granturismo che porta a Riccione alcuni dei nomi più importanti della scena nazionale, proseguono a marzo con una serie di eventi imperdibili. Giovedì 7 marzo *La bella stagione* celebra con un giorno di anticipo la *Giornata internazionale della donna*, insieme a una delle figure femminili dello spettacolo italiano più apprezzate dal pubblico, Ambra Angiolini, interprete, sul palco della Granturismo, di uno dei romanzi più acclamati degli ultimi anni, *Oliva Denaro* di Viola Ardone, splendida storia di ribellione alla violenza fisica e psicologica sulle donne. C'è una storia vera, e c'è un romanzo. La storia vera è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la

prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto “matrimonio riparatore”. Il romanzo prende spunto da quella vicenda, reinventando il reale nell’ordine magico del racconto. Oliva narra, ormai da adulta, la sua vicenda a ritroso, segnando una storia di crescita e emancipazione. Un racconto di riscatto per tutte quelle donne che pensano di non avere alternative. Il 14 marzo sarà la volta di Caterina Guzzanti con il suo nuovo spettacolo *Secondo lei*, narrazione, dal punto di vista femminile, delle dinamiche nascoste che regolano i rapporti di coppia. L’amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia in cui fraintendimenti, bisogni e necessità affondano in un pantano di aspettative tradite e promesse sistematicamente rimosse. Creata all’interno di *Scritture*, scuola di drammaturgia promossa da Riccione Teatro, *Secondo lei* è una storia che invita a riflettere su come la società condizioni le donne e gli uomini nelle loro scelte fondamentali e nei loro legami più intimi. La stagione teatrale si chiude il 21 marzo con Federico Buffa in *Due pugni guantati di nero*. È una delle immagini più famose del Novecento, quella in cui Tommie Smith e John Carlos si trovano sul podio dei 200 metri alle Olimpiadi di Città del Messico, il 16 ottobre 1968, con i pugni alzati, i guanti neri (simbolo del Black Power), i piedi scalzi (segno di povertà), la testa bassa e una collanina di pietre al collo (“ogni pietra è un nero che si batteva per i diritti ed è stato linciato”); su quel podio sale anche Peter Norman, un australiano che per solidarietà indossa la coccarda dell’Olympic Project for Human Rights. Appena scesi dal podio, la loro carriera è finita, bruciata, la vita un inferno. Federico Buffa, maestro indiscusso di storytelling, ci racconta i loro destini. Non erano due neri e un bianco a chiedere rispetto e giustizia su quel podio, erano tre esseri umani.

Luca Argentero presente lunedì 3 giugno 2024 alla XVII edizione del Festival del Fundraising – il più importante appuntamento per chi si occupa di raccolta fondi in Italia in programma al Palazzo dei Congressi e al Palazzo del Turismo dal 3 al 5 giugno – per 1 Caffè Onlus regala alla Città di Riccione un incontro aperto al pubblico unico promosso in collaborazione con il Comune di Riccione. Attore di cinema, teatro e televisione, ha anche una laurea in Economia e Commercio. Ha lavorato sotto la regia di Comencini, Placido, Ozpetek e Amendola, ha recitato al fianco di Julia Roberts, Luca Zingaretti, Valeria Golino, Claudia Gerini, Violante Placido e molti altri. Ama lo sport, la fotografia, la sua famiglia e, dalla prima embrionale idea, si è appassionato al progetto di 1 Caffè Onlus contribuendo attivamente alla sua nascita e al suo sviluppo. A Riccione, nella cornice del Festival del Fundraising, Luca Argentero incontra il pubblico di Riccione mettendo al centro il suo impegno a teatro, in una narrazione dedicata al suo spettacolo *E questa la vita che sognavo da bambino?* per la regia di Edoardo Leo. Luca Argentero in questi ultimi anni ha deciso di raccontare sui palcoscenici le storie di grandi personaggi dalle vite straordinarie, che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina. Raccontati sia dal punto di vista umano che sociale, con una particolare attenzione al racconto dei tempi in cui hanno vissuto. Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba, tre sportivi italiani che hanno fatto sognare, tifare, ridere e commuovere varie generazioni di italiani. Luisin Malabrocca, “l’inventore” della Maglia Nera, il ciclista che nel primo Giro d’Italia dopo la guerra si accorse per caso che arrivare ultimo, in una Italia devastata come quella del ’46, faceva simpatia alla gente: riceveva salami, formaggi e olio come regali di solidarietà. Automaticamente attirò anche l’attenzione di alcuni sponsor, fino a farlo guadagnare di più l’arrivare ultimo che tentare la vittoria. In poco tempo è arrivata anche la popolarità. In lui le persone hanno riconosciuto l’antieroe che è nel cuore di ogni italiano. Ma insieme alla popolarità, sono arrivati nuovi sfidanti, in una incredibile corsa a chi arriva ultimo. Walter Bonatti, l’alpinista che dopo aver superato incredibili sfide con la roccia, il clima e la montagna, arrivato a oltre ottomila metri d’altezza, quasi sulla cima di una delle montagne più difficili da scalare del mondo, il K2, scoprì a sue spese che la minaccia più grande per l’uomo, è l’uomo stesso. Eppure, la grande delusione del K2 lo ha spinto ancora più in là, a mettersi alla prova in nuove sfide in solitaria, nuove scalate impossibili e infine a viaggiare in tutto il mondo. Tutto ciò per trovare la cosa più importante della vita: sé stesso. Alberto Tomba, il campione olimpico che ha fermato il Festival di Sanremo con le sue vittorie. L’insolito sciatore bolognese che con la sua leggerezza nella vita e aggressività sulla pista è arrivato a essere conosciuto in tutto il mondo come “Tomba la bomba”. Uno dei più grandi campioni della storia dello sci, ha radunato intorno alle sue gare tutta la nazione, incarnando la rinascita italiana, forse illusoria ma sicuramente spensierata, degli anni’80. Tre storie completamente diverse l’una

dall'altra, tre personaggi accomunati da una sola caratteristica, essere diventati, ognuno a modo proprio, degli eroi.

Nell'ambito di una primavera all'insegna della cultura e dell'interazione tra i linguaggi, il poeta Pasquale D'Alessio con la collaborazione artistica di Laura Amati presenterà due mise en espace tra musica e teatro che prendono l'abbrivio da due opere letterarie dedicate alla moglie precocemente scomparsa e alla tragica vicenda di Ilaria Alpi. L'illustrazione d'autore e indipendente è invece al centro del festival Fumetti Futuri che in diverse tappe e percorsi abiterà gli spazi del Palazzo del Turismo di Riccione nel mese di marzo.

La primavera di comunità: dall'8 marzo a cura della CPO del Comune al Beato Alessio, dalla Woman on bike alle Voci in missione.

A scandire il calendario degli eventi tornano, nel corso dell'anno, appuntamenti e ricorrenze che inseriscono Riccione in un contesto molto più ampio, per condividere messaggi corali, sottolineare l'importanza dei valori e dei diritti umani. Ogni anno, in occasione della *Giornata internazionale della donna*, la Commissione Pari Opportunità organizza attività volte a sensibilizzare l'opinione pubblica, per stimolare la riflessione su quanto è stato fatto in termini di conquiste di diritti e quanto ancora c'è da fare, perseguire l'obiettivo della piena realizzazione della parità di genere e della rimozione di qualsivoglia discriminazione operata a danno delle donne. Venerdì 8 marzo, al Palazzo del Turismo, si terrà la cerimonia di premiazione di alcune donne ricionesi che hanno speso la propria vita attivamente nell'ambito del sociale, nel corso di una serata che sarà allietata da interventi canori e musicali. La candidatura dei nomi sarà realizzata dalla Commissione Pari Opportunità che si avvarrà del contributo delle associazioni di volontariato locali: tra questi spicca quello di Silvana Cerruti, che si è dedicata ai diritti delle donne anche attraverso la scrittura di libri e la realizzazione di documentari. Le iniziative per la *Giornata internazionale della donna* proseguono il 10 marzo (ore 17:30), alla Nuova Sala Africa, con *Santa delle Perseguitate*, la performance teatrale di Alfredo Traversa e l'incontro culturale organizzati d'intesa con l'Associazione Amici di Santa e con la partecipazione e promozione del Punto Giovane di Riccione, un'iniziativa che ripercorre la storia di Santa Scorese uccisa dal suo persecutore il 16 marzo del 1991, divenuta la prima vittima riconosciuta di stalking, una storia che attraversa tutta l'Italia per sensibilizzare l'opinione pubblica. Altri appuntamenti legati alla ricorrenza della Giornata della donna si susseguono nel mese di marzo: le attività della Biblioteca comunale e le letture volte a far riflettere e a educare al rispetto e alla non violenza, l'evento collaterale di apertura della gara cicloamatoriale *Gran Fondo Città di Riccione*, la *Woman on bike* in programma sabato 23 marzo, una sfilata corteo di bici per le vie cittadine, con soste programmate in tre punti di ristoro, in cui saranno allestite delle bici storiche per ricordare e onorare le donne del passato che utilizzavano la bicicletta come mezzo di spostamento per il loro lavoro, trasportando frutta e pescato. Nel mese di aprile si confermano due appuntamenti classici della primavera, la Festa in onore del Beato Alessio, il protettore della città vissuto nel quindicesimo secolo, con solennità civili e religiose a Riccione Paese, e *Io, tu e le rosole* l'evento che vede protagonista una specialità tipica della tradizione romagnola, il cassone con le rosole (6 e 7 aprile). Domenica 7 aprile in occasione del Beato Alessio si terrà il concerto evento unico *Voci in missione* dedicato al Campo Lavoro Missionario, iniziativa di volontariato nata a Riccione nel 1980, con caratteristiche umanitarie e ecologiche capace di coinvolgere più di duemila volontari. Il concerto che celebra questa straordinaria storica realtà locale si terrà nel parco di Villa Lodi Fè, sempre più al centro della vita di Riccione, e avrà per protagonista la nuova scena cantautorale riccionese rappresentata da Beart e da Savo. Lo spettacolo ha finalità culturali, sociali e ricreative, verrà proposto a ingresso libero.

“L'amore infinito” di Riccione per il Giro d'Italia: la tappa Riccione – Cento di venerdì 17 maggio. Dalle due ruote della bici a quelle delle moto.

La passione per le due ruote diventa, quest'anno, il cuore pulsante della narrazione degli eventi sportivi all'interno di un progetto ampio dedicato al ciclismo, in linea con la promozione turistica del territorio intrapresa e promossa da Visit Romagna, scandita da due prestigiosi appuntamenti internazionali, a Riccione il 17 maggio con la partenza della tredicesima tappa del *Giro d'Italia*, a Rimini il 29 giugno con il traguardo della prima tappa del *Tour de France*. Gli eventi ciclistici iniziano a marzo con la *Settimana Internazionale Coppi e Bartali* (20 e 21 marzo), proseguono con la *Gran Fondo* il 24 marzo e culminano con la tappa del *Giro d'Italia*, quasi a voler disegnare un circuito cittadino che si dirama, valica i confini comunali e richiama un altro grande circuito, il Misano World Circuit Marco Simoncelli, che ospiterà, il 13 e il 14 aprile, le velocissime monoposto elettriche della *Formula E* e, l'8 settembre, il *Gran Premio di San Marino e della Riviera di Rimini*. Nell'ambito degli eventi ciclistici, la designazione di Riccione come città di tappa del Giro d'Italia si offre come strumento fondamentale per raccontarsi in una modalità tutta nuova, dove far confluire le diverse progettualità del Giro d'Italia all'interno di un grande evento di sistema che coinvolge i diversi settori dell'Amministrazione, la comunità riccionese, il territorio circostante.

Il Giro è di fatto già partito grazie alla collaborazione con RCS che ha consentito alla Città di Riccione di portare un contributo con uno scatto scenico in rosa della spiaggia pubblicato sui canali ufficiali del Giro d'Italia. Dal centrale piazzale Roma, davanti alla spiaggia dove viale Ceccarini schiude al mare, partirà il 17 maggio la Carovana Rosa, una tappa perfettamente piatta che congiunge le spiagge con il cuore della pianura padana. Il forte senso di socialità e lo spirito di aggregazione che da sempre contraddistinguono Riccione come destinazione turistica accogliente e vivace plasmeranno gli eventi e le iniziative che precedono la partenza della tappa dedicata all'Emilia-Romagna, celebrando "l'amore infinito" – claim del Giro d'Italia – per la spiaggia e l'entroterra, uniti dalla storia e dalla tradizione, dai sapori unici della cucina locale. Il racconto di Riccione città di tappa si arricchisce della collaborazione con i consorzi Riccione Bike Hotels e Terra Bici – pionieri nel settore del cicloturismo – avvalendosi di professionalità e conoscenze uniche nella realizzazione degli eventi collaterali. Anche gli altri due eventi sportivi top dello sport su due ruote confermano Riccione città del ciclismo: la *Settimana Internazionale Coppi e Bartali*, giunta alla ventiseiesima edizione, che fa tappa a Riccione il 20 e il 21 marzo – la seconda tappa di mercoledì 20 marzo partirà da Riccione e si concluderà a Sogliano, il giorno successivo, giovedì 21 marzo, la terza frazione partirà e si concluderà nella Perla verde - e la *Gran Fondo Città di Riccione*, alla sua ventiduesima edizione, in programma il 24 marzo e preceduta da una serie di iniziative ciclistiche collaterali, tra cui la cicloturistica *Gravel* e la pedalata *Woman on bike* in programma sabato 23 marzo.

Il *Gran Premio di San Marino e della Riviera di Rimini* – appuntamento di grande profilo che si tiene a settembre nella stagione del motomondiale – conferma la passione che lega Riccione alla Terra dei motori e allo spettacolo delle gare nelle quali sono protagonisti tanti campioni nati e cresciuti in questo territorio. Riccione entra a far parte del grande evento di sistema con gli eventi collaterali organizzati in collaborazione con gli operatori locali, promossi e coordinati da Moab e da Visit Romagna. Un altro grande evento motoristico di sistema che si terrà nel territorio è il *World Ducati Week (WDW)* previsto nelle giornate dal 26 al 28 luglio: in questa occasione, in accordo con Ducati, saranno realizzati eventi di contorno che avranno l'obiettivo di intrattenere i tanti appassionati presenti a Riccione.

La primavera di Riccione è un tuffo nello sport: dal Beachline sulla spiaggia davanti al mare ai campionati nello Stadio del Nuoto.

Il calendario 2024 è scandito anche da altri importanti appuntamenti sportivi di respiro nazionale e internazionale. Pasqua a Riccione è anche Beachline Festival: dall'1 al 7 aprile, Riccione torna a essere la capitale del beach volley, con i tornei del Beachline Festival, giunto alla 25ª edizione, che vedranno sfidarsi tantissimi atleti del Nord Europa – appassionati, principianti e professionisti di ogni età principalmente provenienti dai paesi di lingua tedesca – sui duecento campi allestiti in spiaggia. Il Beachline Festival si conferma come uno degli appuntamenti più rinomati e di fama internazionale, organizzato da Promhotels con gli storici partner tedeschi Alpetour e Funtec e sostenuto dal Comune di Riccione. Gli sport acquatici si confermano protagonisti indiscussi a Riccione, con un ricco

calendario in programma allo Stadio del Nuoto: dal 22 al 25 febbraio il *Campionato Italiano Invernale Juniores di nuoto sincronizzato FIN*, dal 5 al 12 marzo il *Campionato Italiano Assoluto FIN* e dal 21 al 24 marzo il *Campionato Italiano Invernale Assoluto di nuoto sincronizzato FIN*. Ad aprile, le gare proseguono con i *Criteria Nazionali Giovanili FIN* (5 – 10 aprile) e con i *Campionati Italiani AICS* in programma dal 25 al 28 aprile, mentre a maggio, dal 23 al 30, tornano i *Campionati Italiani Assoluti Lifesaving e Surf lifesaving*. Il prestigioso *Trofeo Italo Nicoletti* è in programma dal 6 al 9 giugno; i *Campionati Italiani UISP* dal 14 al 16 giugno. Anche il calcio ha un ruolo centrale nel calendario sportivo, perché veicola tutti quei valori che Riccione sa cogliere, interpretare e riconsegnare alla città intera, soprattutto nei tornei di calcio giovanili che ispirano le nuove generazioni e che proseguiranno fino al mese di giugno allo Stadio comunale e nei diversi campi di calcio gestiti dalle società sportive cittadine. La stagione calcistica primaverile inizia con una nuova iniziativa, il primo torneo di Pasqua *Romagna Super Cup* (29 - 31 marzo), seguito dal *10° Regins Pasqua Football Cup* (30 marzo-1° aprile) e nel weekend 25-28 aprile il secondo *Romagna Fest Soccer*, il *10° Sport Eventi Trophy* e la *Coppa Riviera di Romagna OPE.S*. La programmazione dei tornei di calcio giovanile nazionali proseguirà anche nei mesi di maggio e di giugno. Per i giovani appassionati di basket è in programma dal 29 marzo al 1° aprile, per la prima volta, il *1° Mirabilandia Basket Cup*, il torneo giovanile di pallacanestro itinerante nelle diverse palestre cittadine. Il palazzetto dello sport Playhall ospiterà gare sportive nelle diverse discipline, a livello nazionale e regionale: il *Campionato Interregionale Fisr Emilia-Romagna Toscana Marche* (22-25 febbraio) e il *Campionato Nazionale ACSI 2024 Città di Riccione* (19-24 marzo) di pattinaggio a rotelle, il *Campionato Regionale Emilia-Romagna Indoor* di tiro con l'arco, il *Campionato Italiano Kim & Liu' Nord Italia* gare di combattimento, forme e freestyle per bambini (15-17 marzo) e *FitaeCamp* (5-7 aprile) di taekwondo, *Adidas Open D'Italia* (12-14 aprile) di karate. Per il podismo, torna il 17 marzo una delle gare più attese dagli appassionati della corsa e dello sport all'aria aperta, lo storico appuntamento della *Strariccione*, giunto alla quarantaquattresima edizione, gara su percorso cittadino, aperta a tutti, professionisti e non. A maggio torna il consueto appuntamento con i *Campionati giovanili di scherma* (1-8 maggio *Gran Premio Giovanissimi Trofeo Renzo Nostini* giunto alla sua 60esima edizione e il *2° Campionato Nazionale Gold Cadetti e Giovani* (10-13 maggio), cui si aggiungono due nuovi eventi di ginnastica: le *Finali Nazionali Gold* di alto livello di ginnastica artistica femminile (17-19 maggio) e la *Finale nazionale di ginnastica ritmica del campionato Ritmica Europa* (24-26 maggio), per proseguire poi con il consolidato *Campionato Italiano di tennistavolo*.

Le iniziative della Biblioteca comunale e del Museo del Territorio.

Tra gli appuntamenti culturali tornano le iniziative della Biblioteca comunale, a promuovere e consolidare la mission di promozione alla lettura, di dialogo con l'utenza reale e potenziale, di accesso alle informazioni e di conoscenza del patrimonio locale. Tra le novità, l'attivazione del nuovo gruppo di lettura dedicato ai ragazzi: Rifugio Teen, già attivo dal mese di gennaio, intende creare e rafforzare l'abitudine alla lettura nei ragazzi e nelle ragazze in età adolescenziale, stimolando l'immaginazione, la creatività, la curiosità e l'empatia attraverso i libri e le narrazioni. La biblioteca, in quanto luogo di incontro e di informazione locale, riveste un ruolo centrale nel tessuto sociale. Il 2024 sarà dedicato anche alla valorizzazione del materiale fotografico presente nella Sala Fototeca, con nuove attività didattiche legate all'immagine intesa come documento e fonte storica. Anche quest'anno, torna il ciclo di letture animate *Storie tra le nuvole*, rivolto a tutti i bambini e bambine dai 3 agli 8 anni, in programma nei mesi di marzo, aprile, maggio (8/3, 15/3, 22/3, 5/4, 12/4, 17/5, 24/5). Venerdì 19 aprile l'autrice Debora Grossi e l'illustratrice Daisy Ingrosso presenteranno il loro ultimo volume dedicato ai bambini con protagonista *Il Drago Sputalatte*: una lettura animata per i più piccoli, un momento di gioco e interazione e lezione di disegno in cui ogni partecipante dovrà realizzare il suo personale drago. Nel mese di maggio, la Biblioteca ospiterà una lettura a cura della Cooperativa Cuore 21: si tratterà di un momento interattivo di gioco e di inclusività che promuove la socializzazione, l'incontro, lo scambio e la relazione tra i partecipanti. Questa nuova rassegna primaverile di letture animate si inserirà nella programmazione della campagna nazionale di promozione della lettura *Il Maggio dei Libri*. Le letture in biblioteca torneranno nei mesi di novembre e dicembre; ad annunciare il Natale ci saranno le letture di

Zia Natalina, il tradizionale appuntamento con la narrazione animata a cura di Alessia Canducci dedicata alle festività. Anche quest'anno, torna il progetto *Professione bibliotecario*: dal 4 marzo prenderanno il via i laboratori rivolti ai ragazzi delle classi terze del Liceo Scientifico Volta-Fellini, realizzati a cura del personale della biblioteca e rientranti tra le attività di PCTO scolastiche, per far comprendere agli studenti gli aspetti più o meno conosciuti di questo mestiere. La biblioteca quest'anno accoglierà circa 215 studenti che apprenderanno le prime nozioni relative alla professione del bibliotecario fuori dalle mura scolastiche, in ambiente lavorativo, attraverso una serie di attività laboratoriali e ludico-formative. La prima parte della mattinata servirà ai ragazzi per individuare i passi fondamentali per intraprendere il percorso formativo, soprattutto universitario, necessario a diventare bibliotecari e, successivamente, svolgeranno alcune attività di front e back office: ricercheranno alcuni documenti consultando il catalogo informatico *Scoprirete* del polo bibliotecario di Romagna e San Marino e individueranno i criteri con cui libri, pubblicazioni e documenti vengono descritti e messi a disposizione dei lettori, seguendo i compiti quotidiani di un bibliotecario. Gli incontri si svolgeranno ogni lunedì, durante la mattinata di chiusura al pubblico della biblioteca, fino al 13 maggio. Tra il 13 e il 23 maggio si concluderà il progetto di promozione alla lettura *Leggere in biblioteca* per l'anno scolastico 2023-2024, rivolto agli alunni delle scuole del territorio di età compresa tra i 5 e i 13 anni, delle scuole per l'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Fra le iniziative del progetto: *Segno e sogno*, la narrazione animata con suoni interattivi, *GGL Il grande gioco dei libri*, la gara di lettura a quiz, *Bookadvisor*, *letture stellate* e *Tra le nuvole. letture con figure* dedicate a fumetti, silent book e graphic novel, *Narrascienza: la scienza tra le righe* con lo scopo di avvicinare i giovani al mondo scientifico attraverso la lettura di testi di saggistica e narrativa. *Leggere in biblioteca*, che coinvolge ogni anno circa 60 classi e oltre 1.200 studenti, riprenderà nei mesi autunnali con l'avvio dell'anno scolastico 2024-2025. Tra gli appuntamenti più attesi della Biblioteca torna il progetto a cura della Biblioteca comunale e del Museo del Territorio, *Storia e storie in spiaggia 2024*, con le letture del giovedì pomeriggio nei mesi di luglio e agosto (esclusa la settimana di Ferragosto) alle ore 17:30, rivolte ai bambini di età compresa fra i 3 e i 10 anni circa. La rassegna si propone di diffondere l'amore per la lettura e l'ascolto anche nei mesi estivi, in un luogo come la spiaggia che è simbolo della vacanza (tutti gli appuntamenti sono liberi e gratuiti; il calendario sarà definito in collaborazione con le cooperative bagnini e le associazioni di categoria). Inoltre, l'iniziativa ha ottenuto una "menzione speciale" e un premio dalla campagna nazionale de *Il Maggio dei Libri 2020*. Le attività della Biblioteca proseguono anche con i gruppi di lettura per adulti: Il vicolo e Il rifugio letterario. I partecipanti si incontrano una volta al mese per condividere l'esperienza della lettura, mettere a confronto le proprie emozioni, scambiandosi idee sui testi letti. Da gennaio è attivo anche Il rifugio teen, il nuovo gruppo di lettura dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Un lunedì al mese, eccezion fatta per i mesi estivi (26/02, 25/03, 22/04, 20/05, 23/09, 21/10, 18/11 e 16/12, ore 17:00), il gruppo si incontra per esplorare i diversi generi letterari – fantasy, classico, romance, graphic novel, giallo – discutere insieme ai giovani partecipanti sui libri proposti, condividere idee e opinioni, avviare momenti di gioco grazie al supporto della scrittrice Debora Grossi. Anche quest'anno la Biblioteca propone il *Corso di fumetto* condotto dall'illustratore e fumettista Niccolò Tonelli, giunto alla sua settima edizione. Il corso è pensato per ragazzi e ragazze di età compresa tra gli 11 e i 14 anni e prevede cinque/sei appuntamenti il sabato mattina dalle ore 10 alle ore 12 a partire da metà giugno. L'obiettivo dell'iniziativa è di aiutare i ragazzi a raccontare con immagini e parole le proprie storie. Tonelli è illustratore, fumettista, graphic designer, content creator e video maker: insieme ai partecipanti affronterà le tecniche di disegno e inchiostrazione con l'obiettivo finale di far realizzare ai ragazzi un volume autoprodotta con storia a fumetti. Durante la partecipazione ai corsi, i ragazzi e le ragazze potranno conoscere e apprezzare la sezione fumetti della biblioteca comunale. A fine corso ogni partecipante riceverà una copia del libretto insieme al proprio attestato di frequenza. Il *Corso di fumetto* prevede un numero massimo di 20 partecipanti. Un'altra importante attività della Biblioteca è rappresentata dalla Galleria dell'immagine del Centro della Pesa e dalla Fototeca. Il corridoio del Centro della Pesa ospita la mostra *Riccione. Dall'album dei ricordi*, realizzata in occasione dell'inaugurazione della nuova Sala Fototeca della Biblioteca comunale. Molto apprezzata dal pubblico in visita e dalle scolaresche, la mostra racconta attraverso le fotografie la storia e l'evoluzione urbanistica della città di

Riccione. Tale racconto per immagini è strumentale alla valorizzazione delle attività didattiche legate alla fototeca che la Biblioteca proporrà nei prossimi mesi.

Il Museo del Territorio propone, anche per quest'anno, la rassegna di letture a tema mitologico dedicate alle famiglie, in programma ad aprile nei giorni 7, 14 e 21. Inoltre, in occasione della *Festa della Libertà*, sarà inaugurata, all'interno del Museo, l'installazione *Lungo la via Flaminia in punta di dita*, che racconta la storia del territorio di Riccione attraverso i rinvenimenti di età romana e cinque pregevoli lastre architettoniche in terracotta che possono essere esplorate a livello tattile, un'iniziativa importante che evidenzia il ruolo sociale dei musei e l'impegno dell'Amministrazione nell'abbattimento di barriere fisiche e cognitive. Il progetto - sviluppato insieme al CNR di Pisa e la sezione di Bologna dell'Unione Nazionale Ciechi - rappresenta un primo passo verso la realizzazione di un museo inclusivo. In questa occasione, verrà presentato anche l'aggiornamento dell'app. *Museo del Territorio XR* che consentirà l'esplorazione di una capanna dell'Età del bronzo rinvenuta dagli archeologi nel podere ex Conti Spina. Nel mese di giugno (15 e 16), Il Museo del Territorio parteciperà al programma delle *Giornate Europee dell'Archeologia*, con iniziative condotte in collaborazione con il *Festival del Mondo Antico* di Rimini. Nei mesi di luglio e agosto tornano le attività didattiche in spiaggia (ogni martedì esclusa la settimana di Ferragosto), a coinvolgere i giovani ospiti di età compresa tra i 6 e i 13 anni, un'iniziativa che valorizza gli aspetti storico-culturali del territorio attraverso attività ludico-didattiche e che quest'anno vedrà la collaborazione dei musei della provincia di Rimini: diverse realtà museali scenderanno in spiaggia a raccontare le proprie collezioni e il territorio di appartenenza. La stagione estiva del Museo prosegue con le visite serali del martedì (luglio e agosto, esclusa la settimana del Ferragosto) allietate da concerti musicali, dj set e presentazione di libri in compagnia degli autori e con i laboratori serali per le famiglie, un'iniziativa che riscuote un grande successo ad ogni edizione, grazie alla combinazione di attività ludiche e nozioni di archeologia e storia antica per imparare divertendosi. Le attività del Museo proseguono anche al Castello degli Agolanti: a settembre, riprendono le ricerche archeologiche condotte dall'Università di Bologna, volte a conoscere e approfondire le dinamiche insediative della collina della Tomba Bianca dalla Preistoria all'Età moderna. Durante le giornate di scavo, il team di archeologi incontrerà gli studenti delle scuole locali e il pubblico in visita per illustrare le attività in corso e il mestiere dell'archeologo. Giornata speciale per il mondo dell'archeologia da annotare in calendario è quella del 22 settembre: in occasione delle *Giornate Europee del Patrimonio*, saranno resi pubblici i risultati delle ricerche e organizzati turni di visita guidata alle aree di scavo. Ottobre riserva un appuntamento ormai storico del palinsesto eventi, le *Domeniche al museo per famiglie*, in programma il 6, il 13 e il 20, un coinvolgente viaggio nel tempo atteso da appassionati e curiosi. Gennaio, invece, è il mese delle conferenze che portano la storia in tavola: *Archeologia del gusto. La storia è servita*, la rassegna organizzata in collaborazione con i professori e gli studenti dell'Istituto Alberghiero S. Savioli di Riccione torna con una formula vincente, conferenze e degustazioni abbinata insieme per scoprire l'alimentazione e la convivialità del passato insieme a ricercatori impegnati in campagne di studio nei vari luoghi del pianeta.

Dall'estate a Natale Capodanno: linee di indirizzo e programmazione. L'estate 2024 Sotto il sole di Riccione.

Torna dopo il grande successo della prima edizione *Insieme nel parco... che spettacolo!* in programma domenica 9 giugno nel parco di Riccione, un'iniziativa di comunità pensata e organizzata in modalità intersettoriale dal Comune di Riccione che intorno a valori preziosi come solidarietà e condivisione, affetto e rispetto reciproco, unisce realtà sociali, società sportive e associazioni culturali del territorio in un momento di divertimento, partecipazione e unione. *Insieme nel parco... che spettacolo!* nasce dalla volontà di realizzare una festa dedicata alla famiglia nel mese di maggio, celebrata in tutto il mondo come gruppo sociale fondamentale e naturale per lo sviluppo e il benessere di tutti i suoi componenti. Il progetto interpreta il concetto di famiglia all'interno della stessa amministrazione, coinvolgendo attivamente settori diversi in collaborazione con importanti realtà del territorio: il Centro per le Famiglie, il Settore Servizi alla Persona e alla Famiglia – Socialità di Quartiere (area educativa, politiche sociali e casa), il Settore Turismo Sport Cultura Eventi Museo Biblioteca, uniti per realizzare un evento

con valenza sociale, turistica e culturale all'interno di un grande spazio all'aperto, grazie anche al contributo delle associazioni sportive, del Centro per le Famiglie e in collaborazione con le associazioni della città.

Con la tradizionale Festa del Bagnino, giovedì 13 giugno, l'estate riccionese entra nel vivo, l'evento, in ricordo dell'aiuto e del sostegno che i turisti diedero ai gestori degli stabilimenti balneari danneggiati pesantemente dal tragico fortunale dell'8 giugno 1964 – quest'anno ricorre il sessantesimo anniversario – rinnova la gratitudine e l'amore per la città con la tradizionale "rustida di pesce", allietata dalla musica e dal dj set e accompagnata dalle celebrazioni religiose e dai tradizionali fuochi d'artificio, per proporre un grande evento di comunità cui partecipano tutte le cooperative dei bagnini di Riccione.

Dal 30 giugno al 5 luglio torna il Festival del Sole, il più grande evento di "ginnastica per tutti" nell'area del Mediterraneo. Migliaia di atleti da tutto il mondo prendono parte al Festival, esibendosi davanti a un vastissimo pubblico nelle tre grandi arene allestite sul lungomare di Riccione, da nord a sud. Lo sport per tutti diventa acrobazia, musica e coreografia, dando vita a uno spettacolo unico in Italia: centinaia di gruppi di ginnastica generale, aerobica, acrobatica, ritmica e artistica, si alterneranno in performance inedite, spettacoli di danza classica e moderna, hip-hop e funky, per tantissime ore di spettacolo gratuito, esibizioni non-stop, allenamenti al mattino e coreografie nel pomeriggio e in serata che culmineranno nei due momenti più spettacolari del Festival, la cerimonia di apertura dei giochi con la sfilata delle squadre e degli atleti partecipanti e quella di chiusura nell'arena centrale di piazzale Roma che coincide con i festeggiamenti del grande evento di sistema, la Notte Rosa.

Il weekend della Notte Rosa, prende il via, dunque, il 5 luglio, con lo spettacolo in musica e danza del Festival del Sole, e culmina il 6 luglio con lo spettacolo evento unico previsto sul grande palco di piazzale Roma.

La XIII edizione di Cinè, in programma dal 2 al 5 luglio, conferma la vera essenza della settimana arte, intesa come grande fenomeno sociale, mediatico e culturale che appassiona il pubblico di ogni età. *Cinè 2024* si configura come uno degli appuntamenti cinematografici più rilevanti ed esclusivi nel panorama italiano, garantendo promozione e visibilità alla città di Riccione con ricaduta mediatica e turistica importante, diventando un amplificatore utile a promuovere il cinema durante l'estate e a sensibilizzare alla visione i più giovani, catturando l'attenzione di un vasto pubblico per gli straordinari appuntamenti, tra cui *Cinè in Città*, il ricco cartellone di appuntamenti gratuiti con film, anteprime e incontri con i grandi protagonisti del cinema e *Ciné Camp – Giffoni a Riccione*, il programma di cinema per giovani, in collaborazione con il Giffoni Film Festival, presente a Riccione per quattro giorni con numerose attività, laboratori e incontri guidati dagli esperti facilitator di Giffoni.

Il mese di luglio è caratterizzato da un appuntamento importante della tradizione marinara, *La Madonna del Mare*. Riccione celebra la tradizionale festa religiosa e marinaresca in onore della Vergine che consolida e rinnova in uno spirito solenne il legame della città con il suo mare, dedicandole un grande evento sul piazzale del porto.

Tornano le *Albe in controluce*, i concerti al sorgere del sole sulle spiagge di Riccione in programma nei mesi di luglio e agosto, a evocare suggestioni ed emozioni che si amplificano e si perdono all'infinito nella cornice unica del mare, un teatro a cielo aperto che nel corso degli anni si è trasformato nel palcoscenico di un festival d'eccellenza, richiamando un pubblico ampio ed eterogeneo da ogni parte d'Italia. L'alba riccionese è anche benessere: la rassegna dello *Yoga al sorgere del sole sul lungomare di Riccione* rinnova anche per l'estate 2024 gli attesissimi appuntamenti nel bellissimo scenario del parco di Villa Mussolini che si desta alle prime luci del sole, con i piacevoli rumori del mare. Ad essa si aggiunge un altro importante appuntamento con la salute e l'equilibrio psicofisico dedicato alla cura della persona e alla postura del corpo, dal 6 all'8 settembre al Palazzo del Turismo e in piazzale Ceccarini, la Convention di bioginnastica a cura dell'Associazione Bioginnastica ASD che prevede anche una serata musicale, il concerto del musicista Emiliano Toso in programma il 7 settembre.

Dal 15 al 19 luglio 2024, torna *RED Riccione Estate Danza*, con la sedicesima edizione al Palazzo dei Congressi e al Palazzo del Turismo organizzata da Cruisin', l'evento di riferimento per tutti i ballerini che scelgono la formazione di qualità e che vogliono accrescere il loro talento scoprendo nuovi orizzonti grazie alla professionalità dei docenti di grande prestigio nazionale e internazionale. Il 17 e il 18 luglio RED organizza due attesissimi eventi apprezzati dal pubblico, *Mc Summer*, il contest di urban

dance con crew di ballerini provenienti da tutt'Italia e la rassegna coreografica *DanceXperience*. RED consolida la collaborazione dell'Amministrazione Comunale con Cruisin' intorno a una progettualità che scandisce l'intero anno solare, arricchita dall'*Hip Hop*, il più grande evento live dedicato all'urban dance che aprirà il palinsesto eventi 2025 nella prima settimana di gennaio.

Tramonto DiVino, il roadshow del gusto dell'Emilia-Romagna che da diversi anni sposa vini e cibi a qualità certificata, cultura enogastronomica e turismo, scegliendo le più prestigiose location della Riviera e delle città d'arte della regione farà tappa a Riccione il 26 luglio, con un evento unico che combina in una sinfonia di profumi, sapori, sensazioni e storia, la degustazione dei prodotti della nostra tradizione, in un'atmosfera gioiosa favorita dalle note musicali dei concerti live e del dj set.

Sarà un'estate in musica con due progetti artistici che fanno della contaminazione tra i generi e i linguaggi il punto focale della ricerca e della proposta. Il festival *Balamondo* di Mirko Casadei che porterà sul palco di piazzale Roma artisti di fama nazionale e internazionale, insieme alla POPular Folk Orchestra a sperimentare e contaminare il folk romagnolo con altri generi musicali, gettando le premesse per creare innovazione e contemporaneità, proiettando la musica all'infinito, nel futuro. *Riccione Summer Jazz*, promosso dalla associazione Gaspare Tirincanti in collaborazione con New Palariccione, la seconda attesissima edizione della rassegna che lo scorso anno ha riscontrato un grande successo di pubblico, proporrà alcuni tra i più grandi nomi della scena italiana e non solo, con un genere capace di conquistare il pubblico di ogni età.

Il palinsesto dell'estate 2024 in via di definizione prevede anche appuntamenti pensati per famiglie, nonni e bambini: tornano anche quest'anno le rassegne *Balera Verdemare* dedicata al ballo liscio e *Riccione Family Circus* organizzata dal Consorzio Riccione Family Hotels, con gli spettacoli sotto le stelle in programma nella cornice dell'anfiteatro presso la ex Fornace, immersi nel verde del Parco degli Olivetani, nei mesi di luglio e agosto.

L'estate di Riccione schiude anche ad altri quartieri come le Fontanelle: nell'ambito del progetto Rigenerazione e sicurezza urbana del Quartiere Fontanelle grazie al prezioso accordo di programma tra Regione Emilia-Romagna e Comune di Riccione, verranno realizzate nella stagione estiva una serie di "iniziative culturali". Le iniziative, analogamente a quanto accaduto nel 2023 nel quartiere San Lorenzo, avranno il compito di "trasformare le criticità", presenti nel quartiere in "opportunità", al fine di promuovere arte e cultura coinvolgendo alcune realtà e associazioni culturali locali impegnate in campo musicale e artistico. Questa progettualità ha l'obiettivo ambizioso di coniugare una più elevata grado di "sicurezza percepita" grazie ad una serie di azioni di sensibilizzazione e prevenzione declinate in chiave musicale, teatrale e artistica in generale.

Non si può dire che sia completamente estate senza il cinema all'aperto, un appuntamento che segna le serate calde della bella stagione, che trasforma in sale cinematografiche piazze, arene e giardini, una rassegna sempre molto attesa dal pubblico riccione e dai turisti. Nei mesi di luglio e agosto torna il *Cinema in giardino*: nella cornice dell'arena all'aperto, il tepore delle notti e il cielo punteggiato di stelle faranno da sfondo a una programmazione molto ricca, rivolta sia a cinefili appassionati, sia a famiglie e bambini.

Dal 29 al 31 agosto il Palazzo del Turismo ospita il Convegno filatelico numismatico, uno degli appuntamenti più importanti nel panorama nazionale, per il numero e la qualità degli espositori e per le conferenze di approfondimento sul tema filatelico. Già da qualche anno, il convegno riccione propone anche l'edizione primaverile per tutti gli appassionati del settore o semplici curiosi, in programma dal 19 al 20 aprile.

L'autunno arriva con un Compleanno di Riccione straordinario: lo spettacolo della musica d'autore italiana con Paola Turci e Gino Castaldo. Le luminarie di Natale si accendono sabato 23 novembre.

L'autunno di Riccione è scandito dagli appuntamenti spettacolari del Riccione TTV Festival (in programma dal 4 al 6 ottobre), la manifestazione biennale nata nel 1985 su iniziativa di Franco Quadri per dare voce ai nuovi linguaggi per la scena. Con i suoi focus sulla danza e sulle produzioni

audiovisuali dedicate al teatro, il *TTV* allarga la portata della ricerca di Riccione Teatro. Sarà proposto un ricco calendario di performance e incontri dedicati al teatro e alle sue contaminazioni con altri linguaggi artistici.

Il Compleanno di Riccione Comune autonomo si festeggia nel weekend del 19 e 20 ottobre con l'inizio della nuova stagione teatrale, con uno spettacolo previsto in via straordinaria nella Sala Concordia al Palazzo dei Congressi: *Il tempo dei Giganti – 1979-1981: i tre anni magici della musica italiana* con protagonisti in scena Paola Turci (chitarra e voce) e Gino Castaldo (voce narrante). Una collaborazione inedita quella tra la cantante e musicista Paola Turci e il critico musicale tra i più noti d'Italia Gino Castaldo che ha dato vita ad un nuovo progetto artistico che promette di raccontare il triennio magico della musica italiana – gli anni tra il 1979 e il 1981 di Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Vasco Rossi, Franco Battiato, Rino Gaetano, Lucio Battisti e tanti altri-, come mai prima d'ora. Con le interpretazioni dal vivo di Paola Turci, uno spettacolo fatto di parole e musica che ricrea sul palco l'energia vibrante del periodo, tra materiali d'archivio e performance live.

Nelle domeniche tra ottobre e novembre tornano, in una veste rinnovata e con ospiti di alto profilo culturale, gli appuntamenti della rassegna di conversazioni d'arte *Il Classico nel Contemporaneo*. Un'occasione speciale per analizzare e approfondire il dialogo costante e mai interrotto tra passato e presente, fra l'arte contemporanea e i linguaggi e le forme espressive di una storia che ormai abbraccia le diverse culture di un mondo globalizzato.

Il 23 novembre si accendono le luminarie del Natale di Riccione, ogni weekend che precede il Natale sarà scandito da importanti momenti di festa, tra cui la tradizionale accensione del grande Albero (8 dicembre) e degli alberi nei quartieri della città per valorizzare l'incontro tra generazioni, la sostenibilità ambientale, il verde e l'utilizzo di materiale di riciclo. Parallelamente, tornano gli appuntamenti più attesi e graditi di fine anno: La notte dei sogni il 26 dicembre, il Concerto degli Auguri e lo spettacolo di Capodanno in piazzale Ceccarini, che nelle ultime edizioni hanno visto come protagonisti nomi di fama nazionale e internazionale. La Notte dei sogni è un format che viene confermato per il secondo anno e prevede il Concerto di Santo Stefano e, nel 2024, la quarta edizione del *San Martino d'Oro Città di Riccione*, riconoscimento istituito dall'amministrazione comunale per premiare coloro che si sono distinti in vari campi - culturale, scientifico, industriale, lavorativo, sportivo e filantropico o per atti di coraggio in nome dei valori della solidarietà umana - e che hanno contribuito a diffondere il nome di Riccione nel mondo. *Dai cori al cuore* torna a interpretare i giorni di festa del Natale Capodanno 2024 – 2025 con la rassegna dei concerti nelle chiese e negli spazi culturali; il primo gennaio inizia all'insegna del Tuffo di Capodanno dei temerari nello specchio di mare antistante piazzale Roma.

Il palinsesto “Sotto il sole di Riccione 2024” è in via di definizione e si arricchisce di iniziative a cura delle associazioni e dei comitati d'area della città. La relazione è a cura del settore Turismo Sport Cultura Eventi Museo Biblioteca.