

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

21:00 | Arena Piazzale Ceccarini
CINEMAX OSPITA CINE@DONNA

Incontro con Isabella Ferrari

A seguire:

Una Giusta Causa (2018)

di Mimi Leder

con Felicity Jones, Kathy Bates, Justin Theroux

Biopic - 120'

La candidata all'Oscar Felicity Jones è Ruth Bader Ginsburg, una delle nove donne ad entrare, al corso di Legge dell'Università di Harvard e che, nonostante il suo talento, fu rifiutata da tutti gli studi legali in quanto donna. Ruth accetta un controverso caso di discriminazione di genere, determinando un'epocale precedente nella storia degli Stati Uniti sul fronte della parità dei diritti. Un tributo a una delle figure più influenti del nostro tempo, seconda donna a essere nominata Giudice alla Corte Suprema.

Lo abbiamo scelto perchè: Ruth Bader Ginsburg è la donna che ha lottato una vita intera per ottenere l'uguaglianza dei sessi di fronte alla legge statunitense.

In collaborazione con Giometti Cinema

VENERDÌ 28 GIUGNO

21:00 | Arena Piazzale Ceccarini
CINEMAX OSPITA CINE@DONNA

Incontro con Dori Ghezzi

A seguire:

Book Club - Tutto può succedere

di Bill Holderman

con Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen

Commedia - 104'

Book Club racconta la storia di Carol, Diane, Vivian e Sharon, quattro donne alle prese con i loro problemi sentimentali. La loro esistenza scorre piuttosto noiosa fino a quando la lettura di Cinquanta Sfumature di Grigio cambierà irrimediabilmente le loro vite. Lasciandosi ispirare dallo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma, situazioni esilaranti e sconvenienti...

Saranno finalmente pronte a entrare nel nuovo capitolo della loro vita?

Lo abbiamo scelto perchè: Nel cast ci sono quattro regine del cinema americano: i tre premi Oscar Jane Fonda, Diane Keaton e Mary Steenburgen e la candidata all'Oscar Candice Bergen.

In collaborazione con Giometti Cinema

SABATO 29 GIUGNO

21:00 | Arena Piazzale Ceccarini
CINEMAX OSPITA A CINE@DONNA

Incontro con Lucia Ocone

A seguire:

Donne sull'orlo di una crisi di nervi

di *Pedro Almodóvar*

con *Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano*

Commedia - 88'

Pepa, doppiatrice cinematografica, viene lasciata da Ivan tramite un messaggio registrato in segreteria. Decisa ad ottenere delle spiegazioni, la donna non si arrende e fa di tutto per rintracciarlo. Tra peripezie ed incontri con eccentrici personaggi, conosce anche la moglie ed il figlio di Ivan, offrendo a tutti un micidiale gazpacho corretto.

Lo abbiamo scelto perchè: per rivedere, nel trentennale del Premio David di Donatello a Pedro Almodóvar, una delle commedie più irriverenti e irresistibili.

In collaborazione con Giometti Cinema

DOMENICA 30 GIUGNO

21:15 | Arena Piazzale Ceccarini
ANTEPRIMA NAZIONALE

I ragazzi dello Zecchino d'oro

di *Ambrogio Lo Giudice*

con *Matilda De Angelis, Maya Sansa, Antonio Gerardi, Valentina Cervi, Simone Gandolfo*

Una coproduzione Rai Fiction-Compagnia Leone Cinematografica, prodotto da Francesco e Federico Scardamaglia

Genere: Tv movie - Commedia

Bologna, anni '60. Mimmo, 9 anni, è un bambino molto vivace e poco incline allo studio. Quando il bambino viene sospeso da scuola dopo l'ennesima marachella, mamma Ernestina, disperata, lo porta a un provino per un concorso canoro. Quello che ancora nessuno sa è che quel provino è l'inizio di uno spettacolo destinato a entrare nella storia: lo *Zecchino d'Oro*. Mimmo viene preso insieme ad altri bambini di ogni provenienza e classe sociale e, sotto la guida della giovane Mariele, diventano sempre più bravi. Dopo lo spettacolo però, i bambini riprendono la loro vita di sempre, tristi perché non canteranno più insieme. Mariele, dispiaciuta per aver "abbandonato" i suoi ragazzi decide quindi di formare un coro stabile, che sia una vera e propria scuola di musica e di vita: il Piccolo Coro dell'Antoniano.

Lo abbiamo scelto perchè: Nei suoi tanti anni di storia, sono state centinaia le piccole voci che hanno portato in giro per l'Italia e per il mondo la musica dello Zecchino d'Oro.

Introducono: **Eleonora Andretta** (Direttore Rai Fiction), **Fabrizio Zappi** (Capostruttura Rai Fiction), **Federico Scardamaglia** (produttore), **Ambrogio Lo Giudice** (regista), **Matilda De Angelis** (attrice)

LUNEDÌ 1 LUGLIO

21:15 | Arena Piazzale Ceccarini
CINEMA RITROVATO ON TOUR

L'appartamento

di Billy Wilder

con Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray

Commedia - 125'

VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

C.C. Baxter è contabile presso una grande compagnia di assicurazioni, a New York. Per tentare di fare carriera, affitta il suo appartamento ai dirigenti per i loro incontri extraconiugali, nonostante in questo modo, tra ritardi e imprevisti, non riesca quasi a vivere a casa propria. Le cose per lui si complicano terribilmente quando si innamora di Fran Kubelik, ascensorista della compagnia, amante del capo del personale, a sua volta interessato all'utilizzo dell'appartamento di Baxter.

Lo abbiamo scelto perchè: restaurato nel 2018 in 4K, tra satira spietata e fascino esuberante, è uno dei film più amati e appaganti di Billy Wilder, vincitore di tre *Oscar*[®] (sceneggiatura, regia e miglior film).

MARTEDÌ 2 LUGLIO

19:00 | Arena Piazzale Ceccarini
MEET THE STAR

I ragazzi del CinéCamp incontrano Serena Rossi

in collaborazione con Vision Distribution

21:00 | Sala Concordia - 3° Piano
ANTEPRIMA NAZIONALE

Yesterday

di Danny Boyle

con Himesh Patel, Lily James, Kate McKinnon

Commedia musicale - 117'

Jack Malik è un cantautore emergente che vede i sogni di fama svanire rapidamente. In seguito ad uno scontro con un autobus, causato da un misterioso blackout globale, Jack si sveglierà e scoprirà che i Beatles non sono mai esistiti. Esibendosi con le canzoni della band più grande della storia in un mondo che non li ha mai sentiti, Jack riscuote un enorme successo. Ma nel suo momento di gloria il cantante rischia di perdere Ellie, l'unica persona che ha sempre creduto in lui. Jack dovrà tornare alle origini e dimostrare che "all you need is love".

Lo abbiamo scelto perchè: Dal regista premio *Oscar*[®] Danny Boyle (*The Millionaire*, *Trainspotting*, *28 giorni dopo*) e Richard Curtis, lo sceneggiatore premio *Oscar*[®] di *Quattro matrimoni e un funerale*, *Love Actually - L'amore davvero* e *Notting Hill*, arriva una commedia tutta rock'n'roll sulla musica, i sogni, l'amicizia .

21:15 | Arena Piazzale Ceccarini

EVENTO SPECIALE

Un'estate al cinema

Presentazione a cura di Moviement in collaborazione con l'Accademia del cinema - David di Donatello

Serata con ospiti del cinema italiano

Introduce: Piera Detassis (presidente e direttore artistico della Fondazione Accademia del Cinema-David di Donatello)

a seguire:

OMAGGIO A CARLO VANZINA

Sapore di Mare

di Carlo Vanzina

con Jerry Calà, Christian De Sica, Marina Suma, Virna Lisi, Karina Huff, Isabella Ferrari.

Commedia - 98'

A Forte dei Marmi, nel corso di un'estate degli anni '60, si intrecciano le storie di diversi personaggi. C'è l'abbiente famiglia lombarda dei Carraro.. Da Napoli arrivano i Pinardi, con gli ingenui fratelli Marina e Paolo. C'è il genovese Gianni, la bella e acerba Selvaggia, la matura e attraente Adriana, borghese annoiata; e poi i due inseparabili marchesini Pucci, Maurizio, detto Ciccio; Cecco il fotografo... Sapore di mare, divenuto un film di culto, ricco di classiche canzoni anni '60, di macchiette e caratteristi impressi nei ricordi del pubblico, rinverdisce la commedia di villeggiatura degli anni '50.

Lo abbiamo scelto perchè: Ad un anno dalla scomparsa, Riccione rende omaggio a Carlo Vanzina, regista cult della commedia italiana degli anni Ottanta e Novanta, insieme al fratello Enrico con cui negli anni ha firmato le sceneggiature di decine di film campioni d'incassi.

Introducono: Enrico Vanzina (regista), **Luigi Farinelli** (Direttore Cineteca di Bologna)

MERCOLEDI' 3 LUGLIO

18:30 | Sala Concordia - 3° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

Non succede... ma se succede

di Jonathan Levine

Con Seth Rogen, Charlize Theron, Alexander Skarsgård

Commedia- 125'

Fred Flarsky è un giornalista disoccupato nel pieno di una crisi professione e soprattutto depressiva, deciso a riconquistare una sua vecchia fiamma, un tempo baby-sitter del giornalista stesso. La ragazza in questione ora è tra le più ricche, potenti e influenti donne del mondo. Sicuro che la riuscita della conquista possa tirarlo fuori dal clima di disgrazia che lo ha colpito, Fled cercherà in ogni modo di catturare le attenzioni di questa donna irraggiungibile.

Lo abbiamo scelto perchè: il grande ritorno di Charlize Theron in una commedia romantica attesissima dal pubblico

19:00 | Villa Mussolini

MEET THE STAR

Piera Detassis incontra Donato Carrisi

L'uomo del labirinto: dal libro al film

in collaborazione con **Medusa Film**

20:50 | Arena Piazzale Ceccarini

EVENTO SPECIALE

La ragazza nella nebbia

di Donato Carrisi

Con Toni Servillo, Jean Reno, Alessio Boni

Thriller - 127'

Un piccolo paese di montagna, Avechot. Una notte di nebbia, uno strano incidente. L'uomo alla guida viaggiava da solo. È incolume. Allora perché i suoi abiti sono sporchi di sangue? L'uomo si chiama Vogel e fino a poco prima era un poliziotto famoso. E non dovrebbe essere lì. Un mite e paziente psichiatra cerca di fargli raccontare l'accaduto, ma sa di non avere molto tempo. Bisogna cominciare da alcuni mesi addietro. Quando, due giorni prima di Natale, proprio fra quelle montagne è scomparsa una ragazzina di sedici anni: Anna Lou aveva capelli rossi e lentiggini. Però il nulla che l'ha ingoiata per sempre nasconde un mistero più grande di lei. Un groviglio di segreti che viene dal passato, perché ad Avechot nulla è ciò che sembra e nessuno dice tutta la verità. Questa non è una scomparsa come le altre, in questa storia ogni inganno ne nasconde un altro più perverso. E forse Vogel ha finalmente trovato la soluzione del malvagio disegno: lui conosce il nome dell'ombra che si nasconde dentro la nebbia, perché "il peccato più sciocco del diavolo è la vanità"... Ma forse ormai è troppo tardi per Anna Lou. E anche per lui.

Lo abbiamo scelto perché: è l'adattamento cinematografico ed esordio alla regia di uno dei romanzi di maggiore successo di Donato Carrisi.

Introduce: Donato Carrisi (scrittore e regista)

21:00 | Sala 3 - 1° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

La Piazza della mia città' - Lo Stato Sociale

di Paolo Santamaria

documentario

Bologna, giugno 2018. Il concerto in Piazza Maggiore de Lo stato sociale, la band che ha portato l'indie italiano sui palchi di Sanremo. Dopo un lungo tour per tutto il Paese, il gruppo si rivela in un documentario diretto da Paolo Santamaria, raccontando del suo prezioso rapporto con la piazza e la città magica che si muove intorno.

Lo abbiamo scelto perché: Fra le interviste a personaggi come Matilda De Angelis, Gianni Morandi e Luis Sal, unite a esilaranti immagini d'archivio, la musica diventa protagonista di un indimenticabile show al centro di una delle piazze più iconiche d'Italia,

Ospite in sala: **Lo Stato Sociale**

21:30 | Sala 5 - 1° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

The Rider

di Chloé Zhao

con Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau

drammatico - 103'

A seguito di un terribile infortunio cadendo da cavallo, il giovane cowboy Brady non potrebbe più cavalcare. Brady non vuole accettare questo destino e si impegna per guadagnarsi una nuova

identità, scontrandosi con una realtà a lui sconosciuta che gli farà capire cosa significa essere un uomo nel cuore dell'America.

Lo abbiamo scelto perchè: film premiato a Cannes e miglior film per la National Society of Film Critics 2019

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

18:30 | Sala Concordia - 3° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

Chi l'ha scritto? Il mistero Henry Pick

di Rémi Bezançon

con Fabrice Luchini, Camille Cottin, Josiane Stoléru, Bastien Bouillon, Astrid Whettnal

Commedia - 100'

Un editore scopre un romanzo che considera un capolavoro del Novecento, in una biblioteca la cui particolarità è raccogliere i manoscritti rifiutati dagli editori. Il testo è firmato Henri Pick, un pizzaiolo bretone morto due anni prima. Ma un importante critico letterario non crede che la paternità del manoscritto sia di Pick. Chi ha scritto il romanzo del secolo?

Lo abbiamo scelto perchè: l'ultima brillante commedia di Luchini è stato un grande successo al botteghino francese

20:30 | Sala Concordia - 3° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

Kursk

di Thomas Vinterberg

con Colin Firth, Léa Seydoux, Matthias Schoenaerts

Drammatico - 117'

Il 10 agosto del 2000 il Kursk, sottomarino russo a propulsione nucleare, intraprende la prima esercitazione con 118 marinai. Il siluro a bordo si surriscalda più del previsto ed esplose a sette minuti dal lancio. Segue un'altra esplosione, il sottomarino affonda nelle acque del Mare di Barents e i 23 superstiti, marinai e amici insieme, lottano fino alla fine per sopravvivere.

Lo abbiamo scelto perchè: è un film diretto da Thomas Vinterberg già Premio della Giuria a Cannes nel '98 per *Festen* e candidato all'Oscar® nel 2012 per *Il sospetto* ed è interpretato e dal Premio Oscar® Colin Firth.

21:00 | Arena Piazzale Ceccarini

TBD

22:00 | Sala 3 - 1° Piano

ANTEPRIMA NAZIONALE

La partita

di Francesco Carnesecchi

con Francesco Pannofino, Alberto Di Stasio, Giorgio Colangeli

Drammatico -

Una partita di pallone senza esclusione di colpi, nella periferia romana. Sul campo da gioco non si deciderà solo il risultato del campionato. Il presidente, l'allenatore e il capitano della squadra si giocheranno il destino della propria vita.

Lo abbiamo scelto perchè: è un film sul calcio che non parla soltanto di calcio, bensì di quelle scelte, giuste e sbagliate, che ci cambiano per sempre.

Introduce: Francesco Carnesecchi (regista)

VENERDÌ 5 LUGLIO

21:30 | Arena Piazzale Ceccarini

TBD

Le proiezioni saranno precedute dai corti di Animavì - i bronzi dorati dell'arte animata

RAI RADIO 2 IN DIRETTA DA RICCIONE DAL 1° AL 5 LUGLIO

Dalle 6 alle 7:30 | Bagno 80 -81

Caterpillar AM

In diretta da Riccione il programma del mattino di Radio 2 con **Marco Ardemagni, Filippo Solibello e Cinzia Poli**

Dalle 12:00 alle 13:30 | City Eye Palazzo dei Congressi

Non è un paese per giovani

In diretta da Riccione il programma di Radio 2 con **Max Cervelli** e, in collegamento da Roma, **Giovanni Veronesi**

L'ingresso è gratuito nei limiti dei posti disponibili. Per le anteprime al Palazzo dei Congressi e al Cinepalace è necessario ritirare gli inviti in distribuzione gratuita presso il Palazzo del Turismo da domenica 30 Giugno.