

DIG FESTIVAL

Da Carlo Lucarelli a Blixa Bargeld.

Gli eventi del DIG Festival si colorano di NERO

Il 23 giugno inizia il DIG Festival. Accanto alle numerose iniziative collegate ai prestigiosi DIG Awards, in programma anche la prima assoluta di *Nera che porta via*, spettacolo con Maniaci d'Amore e Carlo Lucarelli, e il concerto *Nerissimo Tour 2016* di Teho Teardo e Blixa Bargeld.

A Riccione continua la collaborazione tra le due più importanti istituzioni culturali del territorio.

L'associazione DIG | Documentari Inchieste Giornalismi e Riccione Teatro rafforzano la loro partnership in vista del prossimo **DIG Festival**, rassegna di giornalismo investigativo in programma a Riccione da giovedì 23 a domenica 26 giugno. In calendario incontri con ospiti internazionali, workshop, proiezioni, mostre e l'assegnazione dei prestigiosi DIG Awards, premi del video-giornalismo d'inchiesta. Di rilievo anche gli eventi spettacolari, curati e promossi in collaborazione con Riccione Teatro, associazione che organizza lo storico Premio Riccione per il Teatro e il Riccione TTV Festival.

Ad aprire le serate del festival è proprio uno spettacolo a metà strada tra intrattenimento e cronaca, prodotto da DIG e Riccione Teatro, e messo in scena in **prima assoluta** al DIG Festival. **Giovedì 23 giugno**, in piazzale Ceccarini, i Maniaci d'Amore e Carlo Lucarelli sono i protagonisti di ***Nera che porta via***, conferenza-spettacolo su delitti, letteratura e morbosità (ore 21.30, ingresso libero). Dove c'è un morto c'è una storia, come sa bene la letteratura che, da Fëdor Dostoevskij a Émile Zola a Truman Capote, ha attinto a piene mani dalla cronaca nera. Ma ci sono tanti modi di raccontare un crimine: alcuni vanno nel profondo, verso le ragioni delle vite interrotte, altri restano nella superficie dei corpi violati.

I **Maniaci d'Amore**, coppia di attori e drammaturghi di talento formata da Luciana Maniaci e Francesco d'Amore, portano in scena fatti di sangue poco noti e relazioni sul filo della follia. Insieme a loro, in scena, **Carlo Lucarelli**, grande narratore della meta oscura dell'animo umano, ci guida nel cuore della nostra passione "troppo umana" per il male. (*Lo spettacolo è realizzato nell'ambito di un accordo di programma con la Regione Emilia-Romagna sostenuto dalla L.R. 24/2003*).

Dal nero della cronaca al "nerissimo" della musica. **Venerdì 24 giugno** (ore 21.30) l'evento clou della prima serata è in programma allo Spazio Tondelli. Sullo stesso palco che ha da poco ospitato la band islandese dei Múm, torna di scena la grande musica internazionale con ***Nerissimo Tour 2016***,

DIG FESTIVAL

concerto di **Teho Teardo** e **Blixa Bargeld**. Il live nasce dall'album omonimo che, a tre anni di distanza da *Still Smiling*, ha certificato il valore della collaborazione fra Teardo, uno dei più importanti compositori di colonne sonore del cinema italiano, e Blixa Bargeld, leader degli Einstürzende Neubauten e storico chitarrista dei Bad Seeds di Nick Cave. Cantato in italiano, inglese e tedesco, *Nerissimo* racchiude in sé tutti i colori della musica ed è "un'affascinante colonna sonora per film inesistenti" (*Internazionale*) in cui, tra canzoni e brani sperimentali, si mescolano l'elettronica, la classica, il pop e anche una personalissima cover di Caetano Veloso (ingresso 15 euro, prevendita su www.liveticket.it). http://www.liveticket.it/ricerca_eventi.aspx?Id=8444&Testo=bargeld.

Gli spettacoli in calendario al DIG Festival sono solo l'ultima tappa di una collaborazione sempre più frequente e proficua da cui è nata una serie di produzioni innovative. A Riccione, nelle ultime estati, si è infatti ragionato di economia, politica internazionale, diritti individuali e collettivi attraverso eventi inediti che hanno visto insieme sul palco artisti, reporter e uomini di cultura coinvolti in progetti originali frutto della sinergia con Riccione Teatro: Stefano Massini e Isabella Ragonese, Vinicio Capossela e Alberto Nerazzini; Nobraino e Spinoza; Aldo Nove, Sabrina Impacciatore e Julia Kent; Vasco Brondi, Massimo Zamboni e Gherardo Colombo. In questo vero e proprio **laboratorio del contemporaneo**, nel 2015 ha trovato spazio anche l'anteprima di *Le buone maniere*, spettacolo di Michele Di Giacomo sulla storia di Fabio Savi e della Uno Bianca. Nel 2016 la collaborazione si rafforza ulteriormente, con un DIG Festival sempre più contraddistinto da appuntamenti che uniscono approfondimento giornalistico, spettacolo e sperimentazione artistica.

DIG Awards e DIG Festival sono iniziative organizzate dall'Associazione DIG | Documentari Inchieste Giornalismi in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Riccione e la Repubblica di San Marino, e con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della RAI, dell'Ordine dei giornalisti, della Federazione nazionale della stampa italiana e dell'UNHCR. Sono partner di DIG: Riccione Teatro, l'Ordine dei giornalisti dell'Emilia-Romagna, l'Associazione Stampa Estera, la Scuola Holden, il Global Investigative Journalism Network, il Centre for Investigative Journalism. Informant. Partner Tecnici: Blablacar, Promohotels, Ristorante Cristallo, Altrecho, Giometti Cinema.

Media Partner: Rai News 24, Radio Rai Uno, Tgr, Sky, Laeffe TV, Slow News, Linkiesta, Wolf, Millecanali.