

RICCIONE



La bella stagione 2015/2016
Riccione, Spazio Tondelli | Domenica 10 aprile, ore 21

Sabrina Impacciatore è *Venere in pelliccia*: la pièce che ha stregato Broadway arriva a Riccione

Insieme a Valter Malosti, l'attrice romana interpreta la pièce-rivelazione di David Ives portata al cinema da Roman Polanski. Un duello all'ultima battuta in cui si confondono gioco e realtà, potere e seduzione.

La bella stagione 2015/2016 chiude il suo cartellone di prosa con un grande omaggio al teatro. Ad appena dieci giorni dalla prima nazionale, domenica 10 aprile è in programma allo Spazio Tondelli di Riccione *Venere in pelliccia* (ore 21, biglietto 15 euro), spettacolo interpretato da una delle attrici più eclettiche della scena italiana, **Sabrina Impacciatore**. A dividere il palco con lei è **Valter Malosti**, attore e regista che per primo in Italia si confronta con l'acclamatissimo testo di **David Ives** portato al cinema da **Roman Polanski**: una pièce del 2010 che ha letteralmente stregato **Broadway** facendo incetta di riconoscimenti ai **Tony Award di New York** e ai più prestigiosi premi teatrali nordamericani.

Con *Venere in pelliccia* David Ives, commediografo e romanziere originario di Chicago, ha costruito una straordinaria macchina narrativa che tiene avvinti gli spettatori senza rinunciare a un duplice, sofisticato tributo: alla magia del teatro e a un classico della letteratura mitteleuropea. La scena si apre su Thomas Novachek (Valter Malosti), regista e autore alla disperata ricerca di una protagonista per il suo nuovo spettacolo: un adattamento del romanzo di **Leopold von Sacher-Masoch** *Venere in pelliccia*. Thomas è alla fine di una giornata di inutili audizioni e si lamenta del basso livello delle attrici quando, su un paio di tacchi vertiginosi, gli appare come un uragano Vanda Jordan (Sabrina Impacciatore). Volgare negli abiti e nei modi, Vanda sembra del tutto inadeguata alla parte, ma costringe il regista a un'audizione fuori tempo massimo e si scatena in un vortice di energia e sfrontatezza: è disposta a tutto pur di ottenere il ruolo della sua quasi omonima Wanda von Dunajew. Tra regista e attrice, vittima e carnefice, inizia così un elettrizzante gioco di seduzione in cui i confini tra finzione e realtà sembrano sfumare. Il risultato è una "sexy dark comedy" densa di misteri, sospesa a metà tra la brutalità tragicomica delle tragedie antiche e le atmosfere enigmatiche di David Lynch.

David Ives si appropria dei meccanismi tipici del teatro nel teatro e li rinnova grazie a un copione costruito, battuta per battuta, come un meccanismo a orologeria. Nel travolgente

contrasto tra Thomas e Vanda, il pubblico si trova così a parteggiare di volta in volta per l'uno o l'altro dei personaggi.

Dopo gli omaggi a **Pasolini, Testori e Pinter**, *La bella stagione* chiude nel migliore dei modi il suo viaggio tra teatro e letteratura. "Mi sento orgogliosa" ha dichiarato Sabrina Impacciatore "di interpretare per la prima volta in Italia uno spettacolo così diverso dalle consuete pièce teatrali; uno spettacolo che esprime l'amore per il teatro di tradizione, ma anche molta modernità."

Sabrina Impacciatore si alterna con successo tra il teatro, la televisione e il cinema dove è stata diretta tra gli altri da Ettore Scola, Paolo Virzì e Mel Gibson e ha ottenuto cinque nomination tra Nastri d'argento e David di Donatello.

Valter Malosti è anima e direttore artistico della compagnia Teatro di Dioniso. Ha recitato in numerosi spettacoli di Luca Ronconi e messo in scena testi dei maggiori autori europei, oltre a opere di Mozart, Nyman, Glass, Corghi e Cage. I suoi lavori hanno ottenuto diversi riconoscimenti in Italia e all'estero. Per le sue regie ha vinto l'Ubu (2010), il premio dell'Associazione nazionale critici di teatro (2009) e il premio Hystrio (2004, con *Giulietta di Fellini*). Nel 1992 ha ricevuto anche una menzione speciale come miglior performer al Fringe Arts Festival di Melbourne.

Spazio Tondelli: via don Giovanni Minzoni, 1 - Riccione
stagione@riccioneteatro.it - www.labellastagione - www.riccioneperlacultura.it

Prevendita: Liveticket.it; punti vendita Liveticket; uffici di Riccione Teatro - Villa Lodi Fè, via delle Magnolie, 2 - Riccione (lunedì-venerdì, ore 10-13).

Info: tel. 320 0168171 (lunedì-venerdì, ore 10-13).

Biglietteria Spazio Tondelli: nel giorno dello spettacolo, dalle 18.

La bella stagione è un progetto a cura di Riccione Teatro, promosso da Istituzione Riccione per la Cultura - Comune di Riccione e ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna.